Nr 24

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR





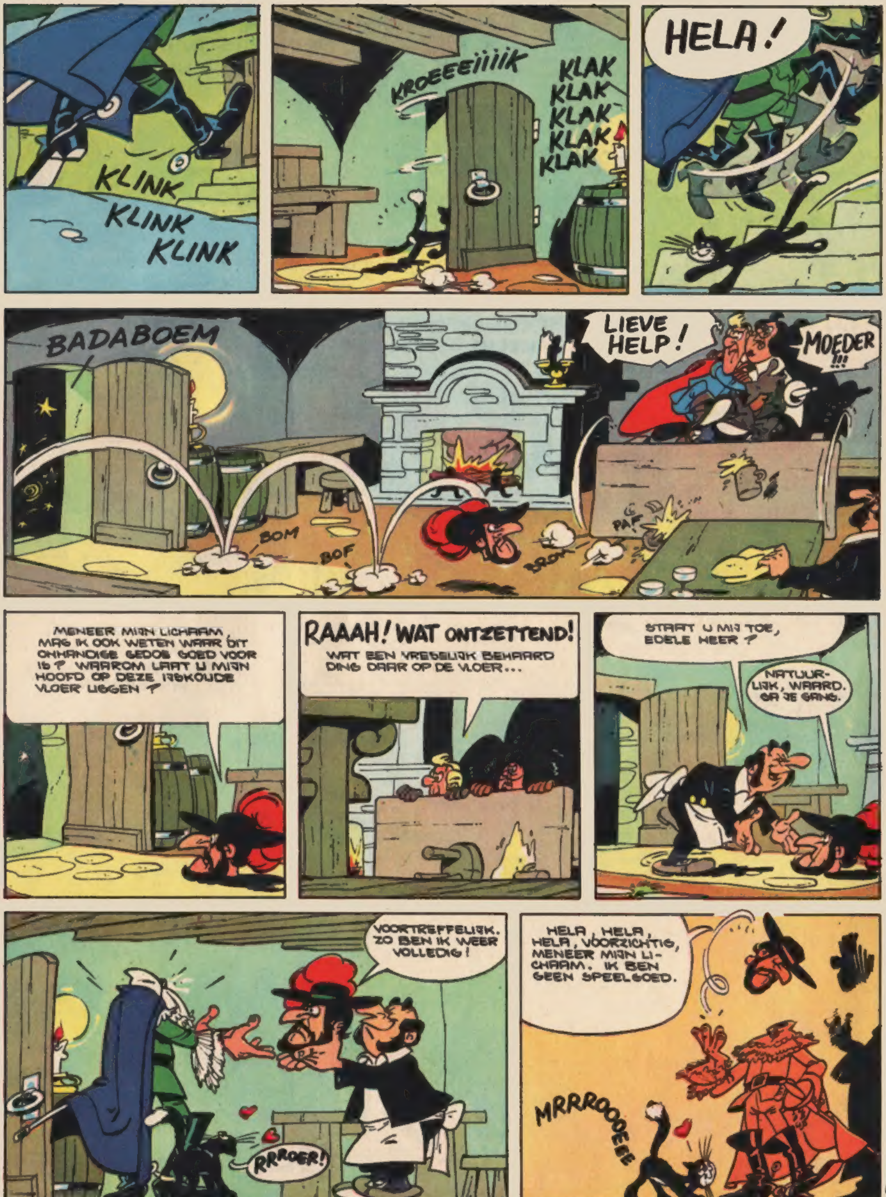
floribert

DE HERBERG van de RIDDER ZONDER HOOFD

TEK. : MAZAL
TEXT : VAQ.




MAG IK U WEL VERZOEKEN MIJ VAN TEVOREN TE BETALEN, DAN KAN IK EEN LEKKER MAALTJE VOOR U KLAAR GAAN MAKEN. HIHIHI!
ZO? EN WAAROM MOETEN WIJ DAN WEL VOORAF BETALEN?
OMDAT... HIHIHI... HET NIET DE EERSTE KEER ZOU ZIJN DAT MIJN GASTEN IN DOODSANGST WEGVLUCHTEN... HIHIHI... EN DAARBIJ HUN MAALTIJD VERGETEN TE BETALEN.
ZO'N BRUTALE OPMERKING NEEM IK NIET! PROBEER JE SOMS TE BEWEREN, DAT EEN MUSKETIER ERGENS BANG VAN KAN ZIJN?
DIE MUSKETIERS OOK ALTIJD. HEBBEN JULLIE SOMS GEEN SPOKEN IN PARIJS?
HEREN, WACHT MAAR EVEN AF. ALS U HET SPOOK, DAT IN MIJN HERBERG RONDZWERFT, GEZIEN HEBT, ZULT U ZO VERSCHRIKKELIJK MET UW TANDEN KLAPPEREN, DAT U BIJNA IN UW EIGEN ADAMSAPPEL BIJT, HIHIHI!
?
?
OP ZEKERE DAG LOGEERDE HIER NAMELIJK EEN GAST, MENEER VAN GRIEZELEN. TIJDENS HET SCHEREN SNEED HIJ OPEENS ZIJN EIGEN HOOFD AF, TSJAK.
PROETSJ
KIJK, KIJK, MIJN KAT HEEFT HEM AL GEROKEN.
AAAH! HEREN, HOORT U DIE RINKELENDE SPOREN? HIJ KOMT!
KLAK KLAK KLAK
KLAK KLAK KLAK
HET SPOOK VAN MENEER VAN GRIEZELEN KOMT! DIRECT ZULT U HEM BINNEN ZIEN KOMEN MET ZIJN HOOFD ONDER ZIJN ARM!


KLINK
KLINK
KLINK
KROEEEiiiiik
KLAK
KLAK
KLAK
KLAK
KLAK
HELA!
BADABOEM
BOM
BOF
BROK
PAF
LIEVE HELP!
MOEDER !!!
MENEER MIJN LICHAAM, MAG IK OOK WETEN WAAR DIT ONHANDIGE GEDOE GOED VOOR IS? WAAROM LAAT U MIJN HOOFD OP DEZE IJSKOUDE VLOER LIGGEN?
RAAAH! WAT ONTZETTEND!
WAT EEN VRESELIJK BEHAARD DING DAAR OP DE VLOER...
STAAT U MIJ TOE, EDELE HEER?
NATUURLIJK, WAARD. GA JE GANG.
VOORTREFFELIJK. ZO BEN IK WEER VOLLEDIG!
RRROER!
HELA, HELA, HELA, VOORZICHTIG, MENEER MIJN LICHAAM. IK BEN GEEN SPEELGOED.
MRRROOOEEE


MAAR, WAARD, WAT IS DAT VOOR VREEMDSOORTIG GELUID? HOOR IK DAAR SOMS SPAANSE CASTAGNETTEN ?
NEE, EDELE HEER. DAT ZIJN TWEE MUSKETIERS... HIHIHI, TEN PROOI AAN EEN VERLAMMENDE ANGST.
KLAK KLAK KLAK KLAK
WAT? MUSKETIERS? INDRINGERS IN DE HERBERG, WAAR IK RONDSPOOK ?
POF
EN DEZE MENSEN DURVEN MIJ,
RIDDER VAN GRIEZELEN, TEGEMOET TE TREDEN DE DEGEN IN DE VUIST ?
S.SCHEER JE W.WEG, AKELIG S. SPOOK !!!
KLAK KLAK
GNIAAAHAHAAA !!
IK VOEL DE WOEDE IN MIJ OMHOOG BORRELEN. LICHAAM, ZET MIJN HOOFD OP DE TOOG.
TOK
OH, STA MIJ TOE, DAT IK UW HOOFD EVEN VERPLAATS, HEER, HET LIGT NAMELIJK MIDDEN IN DE CIDER.
JE BENT ZEER TEGEMOETKOMEND, WAARD !
EN NU, MENEER MIJN LICHAAM, TREK DE DEGEN EN WREEK MIJN EER!
TSJING
ZZOEEE
VAL AAAN ! !!!
MAZEL - VILA



TAGADAP TAGADAP
POK
!?!
WAAAAH !
OHH ! JAKKES !
NEEEE !
?
HELA, WAT ZIET MIJN OOG... OLALA !
BEKIJK DAT EENS GOED, VRIEND VAN PATAKRAS. JE ZOU ZO ZEGGEN, DAT DIT EEN HOOFD IS VAN KARTON... AARDIG GEDAAN, ANDERS...
ALLE DUIVELS !
BOEM
OEI OEI OEI MIJN HOOFD ... NIET DOEN, HEREN, ALSTUBLIEFT GENADE !


?
KRAK
GENAAADE!
EN? WAT ZOU JE DAARVAN ZEGGEN? AARDIG GEDAAN, HÈ. ZO'N PAKJE, DAT HELEMAAL OPGEVULD IS OM DE INDRUK TE WEKKEN VAN EEN LICHAAM ZONDER HOOFD.
EN DAT SPOOK MEENDE OOK NOG, DAT HET ONS BANG KON MAKEN!
EN NU TUSSEN ONS, WAARD GRAPJURK!
NIET SLAAN... NEE, NIET SLAAN! ALSTUBLIEFT!
HIER JIJ. VERTEL NOU MAAR EERST EENS, WAAROM JIJ MEEDOET AAN DEZE SPOKERIJ!
ACH, HEREN, U MOET HET ALLEMAAL BEGRIJPEN... MIJN HERBERG LIGT NIET ZO ERG VER VAN DE KUST EN DAAROM KOMEN HIER ALTIJD EEN GROEP ZOUTSMOKKELAARS BIJ ELKAAR... BEGRIJPT U HET NU?
AHA, IK BEGRIJP HET! DOOR DIE SPOOKGESCHIEDENIS KRIJG JE GEEN ANDERE BEZOEKERS HIER, DIE LASTIG ZOUDEN KUNNEN WORDEN VOOR DE SMOKKELARIJ! (*)
PRECIES, ZO IS HET!
MAAR, VERTEL ME EENS, SCHURK, HOE KOMT HET, DAT DIT HOOFD ZO VOORTREFFELIJK ONZE TAAL SPREEKT?
* OP ZOUT STOND INDERTIJD EEN GROTE INVOERBELASTING.
OH, DAT IS ERG EENVOUDIG, HEREN. STA MIJ TOE ME AAN U VOOR TE STELLEN... KAREL PRAATGRAAG, EX-TROUBADOUR EN BUIKSPREKER.
BUIKSPREKERIJ IS, ZOALS U ALLEN WEL WEET, DE KUNST VAN HET SPREKEN, WAARBIJ DE TOEHOORDER DE ILLUSIE HEEFT, DAT DE STEM ERGENS ANDERS VANDAAN KOMT.
EINDE
MAZEL - VICQ.

PAREIN®

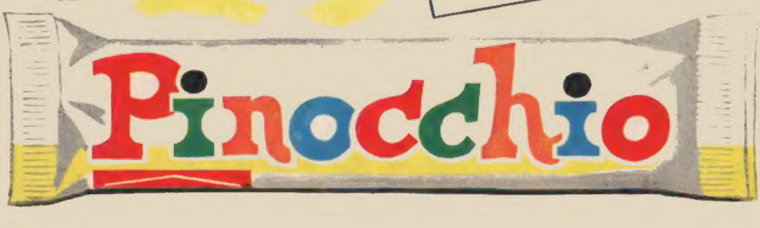
Cadeau!
KRIJG JE MIJ...
IN RUIL VOOR
25 VERPAKKINGEN
en 2 POSTZEGELS van 3 F
Pinocchio



Stuur zo vlug mogelijk 25 verpakkingen van die heerlijke PINOCCHIO'S (de allernieuwste lekkernij van PAREIN) op naar G.B.C., Herentals, met natuurlijk duidelijk je naam en je volledige adres erbij vermeld. Je ontvangt dan zo'n fantastisch poppetje, dat in de winkel 69 F kost.

Belangrijk!
Deze buitengewone aanbieding is vanzelfsprekend alleen geldig zolang de voorraad poppetjes strekt! Zorg dus, dat je er zo gauw mogelijk een krijgt en smul van die heerlijke PINOCCHIO'S!

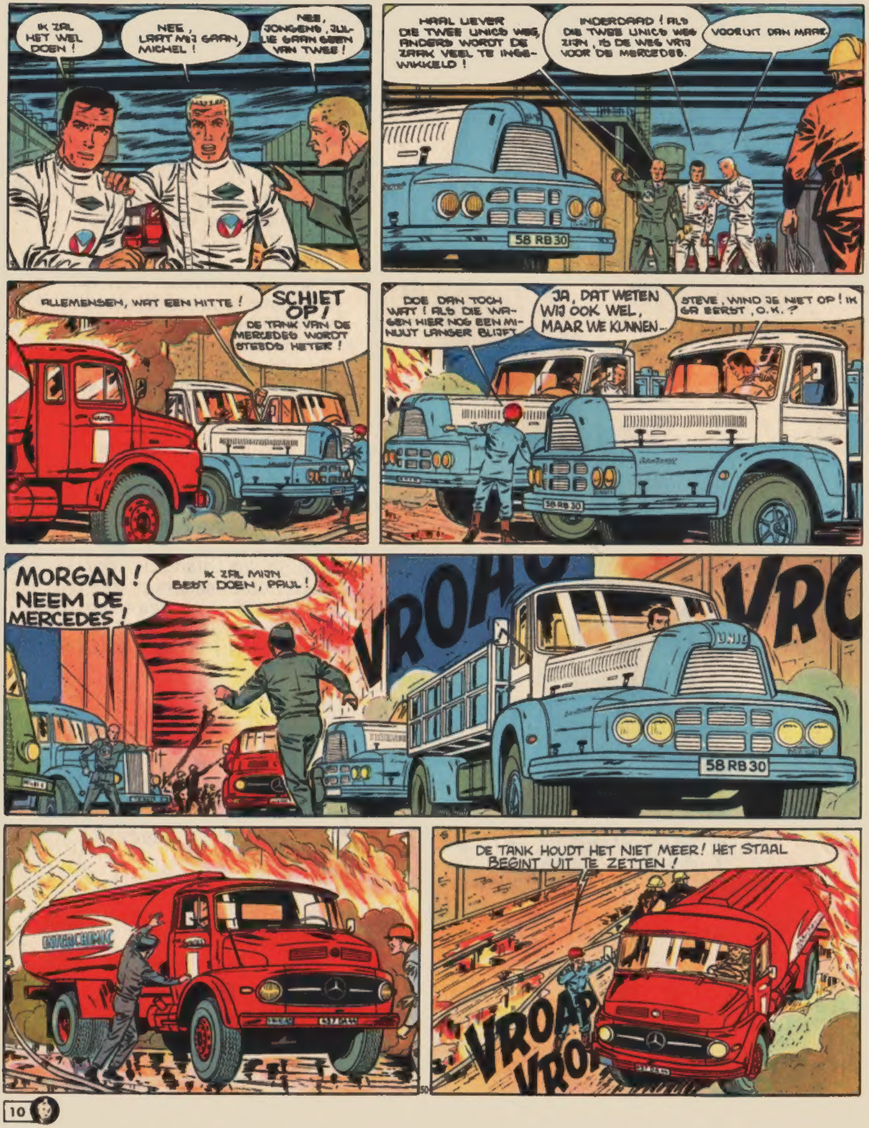
Pinocchio
rozijnen en "Rice Crips" in noga met melkchocolade er omheen.



EEN AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT

CONCERTO

Een chemische fabriek staat in brand. De vlammen likken al langs



VOOR PILOTEN door Jean Graton

een Mercedes, die geladen is met brandbare producten.



SPAGHETTI

De schurk, die zich tussen de toneelgroep van



op de planken

door Dino Attanasio

TEKST : R. FRANCEL

Big Ben verborgen houdt, is eindelijk ontmaskerd !



de MUSKETIER

in

… agent van de kardinaal heeft ontdekt, dat in het huis van graaf d'Esternay … samenzwering tegen de koning op touw gezet wordt.



door **L. & F. FUNCKEN**

aanslag op de koning



SLA OM


HET IS STIKDONKER BUITEN, HEREN! VEEL SUCCES!
DIE BEDIENDE VAN JOU MAG DAN GENIAAL ZIJN, HIJ HEEFT HET GOED GESCHOTEN! TERWIJL WIJ DE KOU IN MOETEN, KRUIPT HIJ LEKKER IN ZIJN BED!
VLUG EN MAAK VOORAL GEEN GELUID!
ZACHTJES, JO, ANDERS KRIJGEN ZE ONS IN DE SMIEZEN!
JOUW LAROSE ZOU HET NATUURLIJK VEEL BETER GEDAAN HEBBEN, HÈ!
HOU OP MET DAT GEJAMMER! WE ZULLEN WEL OVER DE MUUR KLIMMEN!
OH, NEE, DEZE KEER MAG JIJ EERST GAAN!
EEN FLINKE BOS STRO IN DE SCHOOR-
WONDEREN DOEN! HET HUMEUR VAN DE GRAAF ZAL VERSCHRIKKELIJK ZIJN!
VOORZICHTIG, HOOR! ER IS NOG LICHT IN DE VERBLIJVEN VAN HET PERSONEEL!
HÉHÉ, BLIJ DAT WE DAT ACHTER DE RUG HEBBEN. NU NAAR BED!
OH, NEE, DAAR KOMT NIETS VAN IN!
GEN WE HET GROTE OGENBLIK NIET MISSEN.

de MUSKETIER



JAN KRUIS:

GREGOR



de ontsnapping van kapitein LUX

TEKST: LUX* TEKENINGEN: Fedox




HET PROCES VAN KAPITEIN LUX DUURT ZES MAANDEN. BEWIJZEN ZIJN ER NIET, MAAR DOOR VALSE GETUIGENISSEN KAN DE KAPITEIN TENSLOTTE TOCH TOT ZES JAAR GEVANGENISSTRAF VEROORDEELD WORDEN. HIJ WORDT OPGESLOTEN IN HET FORT TE GLATZ (IN POLEN)..
HET ZAL U WEL OPGEVALLEN ZIJN, DAT ER ZEER VEEL SLOTEN, GRENDELS EN SCHILDWACHTEN IN DIT FORT ZIJN. ONTSNAPPEN IS HIER NIET MOGELIJK!
DAT IS NIET HELE-MAAL JUIST, VRIEND BARON VON TRENCK IS UIT DEZE GE-VANGENIS ONT-SNAPT!
EN ALS DE BARON HET IN DE 18e EEUW KLAARGESPEELD HEEFT, MOET HET KAPITEIN LUX ZEKER IN DE 20e EEUW LUKKEN.
DE VOLGENDE DAG BLIJKT PLOTSELING, DAT KAPITEIN LUX BIJZONDER VEEL VAN CITROENEN HOUDT...
WILT U NOG MEER CITROENEN BIJ UW ETEN, KAPITEIN?
JA. HET IS ERG VOCHTIG IN MIJN CEL EN IK WIL GEEN KEELAAN-DOENING OP-LOPEN...
KAPITEIN LUX SPAART ONDERTUSSEN IJVERIG CITROENSAP OP EN...
... ALS MEVROUW LUX IN FRANKRIJK ENKELE WEKEN LATER EEN BRIEF VAN HAAR MAN KRIJGT.
ZIT MAAR NIET OVER ME IN ZE BEHANDELEN ME HIER VRIJ GOED.
MAAR DAT IS DE STIJL VAN ONZE BROER ABSOLUUT NIET.
JE HEBT GELIJK, ZEG! GEEF ME EENS EEN KAARS!
NET WAT IK DACHT! HIJ HEEFT ONZICHTBARE INKT GEBRUIKT. LUISTER MAAR... "HEBBEN JULLIE MIJN KOFFERS OPGEHAALD? IK BEN VASTBESLOTEN HIER WEG TE KOMEN. STUUR ME DE SPULLEN, DIE IK NODIG ZOU KUNNEN HEBBEN ZO ONOPVALLEND MOGELIJK OP!
BRIEVEN MET CITROENSAP GESCHREVEN ZIJN PAS LEES-BAAR ALS HET PAPIER VERWARMD WORDT.
2



BEETJE BIJ BEETJE KRIJGT KAPITEIN LUX ALLES WAT HIJ NODIG HEEFT OM UIT HET FORT TE GLATZ TE ONTSNAPPEN.
WAT ZIJN DIE FRANSEN TOCH EEN CHAUVINISTEN. MOET JE ZIEN, EEN BOEK OVER NAPOLEON VOOR KAPITEIN LUX...
GEEF DAT MAAR AAN HEM. DAN KAN HIJ ZICH ERMEE VERVELEN! DEZE GEÏLLUSTREERDE WEEKBLADEN ZULLEN WE
DE ZAAG, EINDELIJK IK HEB HET HANDVAT AL EN ALS IK NU NOG DE PLATTEGROND VAN DE OMGEVING KRIJG, GA IK HET PROBEREN EERST DE GEVANGENIS EENS WAT BETER GAAN BEKIJKEN
JA DE KUST IS VRIJ!
DE KAPITEIN GAAT NU NAAR EEN VERTREK, WAARVAN HIJ WEET, DAT HET LEEGSTAAT.
18 METER... DAT IS EEN HELE HOOGTE!
ER KOMT IEMAND
GAUW TE-
CEL!
IETS NIET IN ORDE?
NEE NEEMT U ONS NIET KWALIJK! WE DACHTEN, DAT WE IETS HOORDEN!
OP 27 DECEMBER, NA EEN OVERVLOEDIG MAAL, VRAAGT DE KAPITEIN AAN ZIJN BEWAKER OF HIJ DE VOLGENDE OCHTEND WAT LATER DAN GEWOONLIJK GEWEKT KAN WORDEN...
HET VRIEST 18 GRADEN. DE SCHILDWACHTEN ZULLEN WEL EEN KACHEL OPGEZOCHT HEBBEN!
LUX GAAT NAAR DE LEGE CEL. HET DUURT DRIE UUR VOOR HIJ DE TRALIES DOORGEZAAGD HEEFT
DE DUITSERS HEBBEN STEEDS GELACHEN OVER MIJN IJDELHEID, OMDAT IK ZOVEEL BROMANDDOEKEN WILDE HEBBEN. ZIJ HADDEN EENS MOETEN WETEN.


DE LAATSTE MUUR.. HIER MOET IK HEEL GOED OPPASSEN, WANT ER STAAT EEN SCHILDWACHT AAN DE ANDERE KANT...
ALS DE KLIMPARTIJ ACHTER DE RUG IS..
PFF, HIJ HEEFT ME NOG NIET GEZIEN...
GELUKKIG SPREEKT KAPITEIN LUX VLOEIEND DUITS...
WAT IS HET VERSCHRIKKELIJK KOUD, HÉ
DIE KNAAP IS OOK HARTSTIKKE GEK, OM IN DEZE KOU OM 5 UUR 'S MORGENS TE GAAN WANDELEN.
EVEN LATER
GOEDE REIS, MENEER!
IK ZAL OP MIJN HOEDE MOETEN ZIJN EN DEZE VERMOMMING MOETEN DRAGEN TOT IK IN ZWITSERLAND BEN
HET GELUK IS MET KAPITEIN LUX. ALS HIJ IN WENEN AANGEKOMEN IS, STUURT HIJ EEN TELEGRAM NAAR ZIJN FAMILIE MET DE AFGESPROKEN MEDEDELING. DAARNA NEEMT HIJ EEN KAMER IN EEN HOTEL OM ER DE NACHT DOOR TE BRENGEN.
DIE KNAAP DURFT TOCH WEL, HÉ. ALLEEN MAAKT HIJ NIET VEEL KANS!
WIENER ZEITUNG
SPECTACULAIRE ONT...
WENST MENEER NOG IETS VOOR HIJ GAAT SLAPEN?
JA, EEN GLAS HETE KWAST!
EN OP 31 DECEMBER IN PARIJS..
CHARLES IS ER NIET
OH, ZOUDEN ZE HEM DAN TOCH WEER GEVANGEN GENOMEN HEBBEN?
BEN IK DAN ZO STERK VERANDERD, DAT JULLIE ME NIET EENS MEER HERKENNEN?
CHARLES!
IK HAD JULLIE TOCH BELOOFD, DAT IK OUD EN NIEUW HIER ZOU VIEREN!
EN JE HEBT GELUK, WANT IK GELOOF, DAT WIJ HEEL WAT MEER PLEZIER SAMEN ZULLEN HEBBEN ALS DE HEREN, DIE IN GLATZ VERANTWOORDELIJK ZIJN VOOR HET TOE... ZICHT OP DE GEVANGENIS
EINDE



TON EN


HÈHÈ, ZIJN JULLIE EINDELIJK KLAAR ?
JA, MAAR VERGEET NIET, DAT WE ALLEEN MEEGAAN OM JOU EEN PLEZIER TE DOEN, WANT WE ZIJN NIET DOL OP VISSEN OP ZEE !
MAN, JE ZULT EENS ZIEN HOE OPWINDEND HET IS! DE FRISSE ZEELUCHT, DE BRIES DOOR JE HAREN, HET GROTE AVONTUUR OM ZO TE ZEGGEN!
EN JULLIE HEBBEN OOK NOG DE EER MIJ VOOR DE EERSTE MAAL MET DEZE FANTASTISCHE HENGEL, VOORZIEN VAN EEN ELEKTRISCHE KATROL, TE ZIEN WERKEN ! JE KUNT ER ZELFS EEN WALVIS MEE VANGEN !
ALS IK BEET HEB, WEERKLINKT ER EEN BELLETJE EN OP DE DYNAMOMETER WORDT AANGEGEVEN HOE GROOT DE VANGST IS !
BEET ! NOU AL !
RAAAAH! EN HET HELE GEVAL IS EEN TON ZWAAR ! DAT WORDT DE VANGST VAN DE EEUW, JONGENS !
JA, HOOR, IK ZIE AL WAT...

TINNEKE

door Dino Attanasio







RIK RINGERS

HET BEELDJE VAN JADE

DOOR A.P. DUCHATEAU EN TIBET



Ik heb mezelf maar een cadeautie gegeven, kondigde bankier Enrico Dépêrez voldaan aan, terwijl hij zich tot zijn vrienden commissaris Baardemakers en Rik Ringers wendde. Hij had ze die avond uitgenodigd om bij hem te komen dineren.

De commissaris had al enkele keren de gelegenheid gehad de bankier behulpzaam te zijn en Enrico Dépêrez, een zeer vriendelijk mens, was de commissaris daar erg dankbaar voor gebleven.

— Een klein beeldje van puur jade... een gevleugelde draak... ging de bankier verder. Een juweeltje van oude Japanse kunst. Nee, werkelijk, zoiets kon ik niet laten staan. Ik heb het direct gekocht. Wacht even, dan zal ik het u laten zien... Neem ondertussen maar alvast een glas van die verrukkelijke cognac

— En u, commissaris ?

— Nou en of...

— Wel, gaat uw gang dan maar, zei Dépêrez. Direct daarop verliet hij de ruime eetzaal om zich naar zijn kantoor in een andere vleugel van de villa te begeven.

Als een rasechte kenner snoof Baardemakers met een tevreden gezicht de geur van de Cognac op, het glas langzaam in de palmen van zijn hand ronddraaiend.

Toen de kreet om hulp door het huis klonk, sprong hij verschrikt op, waarbij een paar druppels van de kostbare cognac op het vloerkleed terecht kwamen. Rik was al in de gang verdwenen en de commissaris haalde hem net in toen hij de deur van het kantoor openduwde.

Allebei zagen ze Dépêrez met bloedend voorhoofd op de grond liggen. De tuindeuren stonden open... en op het grintpad voor het huis waren duidelijk rennende voetstappen te horen.

— Vlug, commissaris, zorg voor hem. De gordijnen voor de tuindeuren bewogen nog even, maar Rik was al verdwenen. De wegvluchtende gestalte voor hem had een voorsprong van ongeveer dertig meter. Rik zag nog net hoe de figuur in een auto sprong en wegstoof.

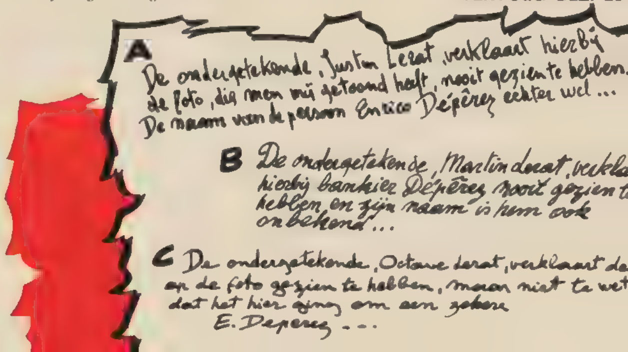
Ogenblikkelijk snelde Rik naar zijn eigen wagen, die bij het hek geparkeerd stond en even later spoot deze met brullende motor weg. Maar direct daarop moest hij weer stoppen, want tot zijn grote ergernis bleken de beide voorbanden lek te zijn. De onbekende had dus niets aan het toeval overgelaten.

— Dat is me ook wat moois, mopperde Rik woedend. Gelukkig had hij het autonummer van de andere wagen goed bekeken, maar dat was slechts een magere troost. De schurk zou wel zo handig geweest zijn om een gestolen auto te gebruiken...

Langzaam slenterde Rik terug naar de villa, geleid door het licht, dat door de open deuren van het kantoor op het tuinpad viel. Teleurgesteld keek hij voor zich naar het grint op het pad en zodoende zag hij ook plotseling het minuscule papiertje, dat tot de arrestatie van de onbekende indringer zou leiden...

Rik draaide het snippertje om en om in zijn hand en herhaalde langzaam het adres, dat erop vermeld stond : Bosstraat, 65...

VERVOLG BLZ. 28





HET BEELDJE VAN JADE

VERVOLG VAN BLZ. 27

Binnen veegde de bankier met een verdwaasde uitdrukking op zijn gezicht zijn voorhoofd af. Op het moment, dat hij zijn kantoor binnen was gekomen en de opengebroken brandkast had opgemerkt, was een zwaar voorwerp met een dreunende slag tegen zijn voorhoofd gekomen, waarna hij in een zwarte put weggezakt was...

Bij nader onderzoek bleek al het geld en de waardepapieren uit de brandkast verdwenen te zijn. Alleen het beeldje van jade lag nog op het tapijt. De insluiper had het kennelijk gebruikt om de bankier mee te treffen.

De commissaris ontdekte verder, dat de gebruikte wagen het eigendom was van een tandarts en dat in de Bosstraat 65, een berucht trio woonde, namelijk de drie gebroeders Lerat, oude bekenden van de Justitie, want alle drie waren ze al eens veroordeeld geweest voor kleine vergrijpen.

— Ze zullen alle drie ontkennen, dat ze hier iets mee te maken hebben, mopperde commissaris Baardemakers voor zich heen. Hoe komen we daar ooit uit ?

— Ik weet het geloof ik, commissaris, antwoordde Rik direct. Eerst gaat u ze alle drie zonder meer arresteren.

Dan gaan we ze om de beurt ondervragen en om ze wat meer onder de indruk te brengen, zullen we een klein toneelstukje voor ze op gaan voeren. Daarvoor heb ik het volgende nodig, namelijk een foto van onze vriend Dépêrez, een visitekaartje van de bankier en drie Pro Justitia-formulieren, maar vanzelfsprekend blanco...

Justin Lerat werd als eerste voorgeleid.

— Waarom hebben jullie me gearresteerd ? begon hij meteen.

Dat neem ik niet, hoor ! Ik ga me beklagen !

Rik liet hem zonder een woord te zeggen de foto van het slachtoffer zien.

— Ken je deze man ?

Even aarzelde Justin.

— Nee...

Rik reikte hem het visitekaartje aan :

— En die naam ? Zegt die u iets ?

— Ja... ik geloof van wel... Een filantroop of zoiets...

Ik heb wel eens iets over hem gehoord...

— Goed dan, hier is een formulier. Schrijf daar je verklaring maar op...

* * *

Martin Lerat reageerde op ongeveer dezelfde wijze als zijn broer.

— Ik heb helemaal niets gedaan ! Jullie kunnen we niet zomaar zonder reden arresteren.

Het gezicht op de foto en de naam waren hem eveneens onbekend.

-- Dus u ziet die man hier voor het eerst ? vroeg Rik nog.

— Jazeker.

— Goed, schrijf hier dan uw verklaring maar op.

* * *

Octave Lerat herkende het gezicht op de foto direct.

— Oh ja, die snuit heb ik al eerder gezien... Wacht eens... in hotel Crichton... of misschien was het wel Majestic... Ik heb daar eens een klusje opgeknapt.

Rik liet ook het visitekaartje zien...

— Nee, die naam zegt me niets, verklaarde Octave.

— Schrijf je verklaring dan maar op dit vel.

— Waarom ook niet ! Jullie kunnen dan eens zien hoe mooi ik schrijven kan !

De commissaris zat met gerimpeld voorhoofd de verklaringen van de gebroeders Lerat te lezen.

— Allemaal goed en wel, zuchtte hij tenslotte, maar waar heeft dit nu toe geleid ? We weten nu nog niet wie de schuldige is, Rik...

— Toch wel, commissaris ! U hebt zelf het bewijs in handen...

— Bewijs ? Welk bewijs ?

— Denk maar eens even na...

— Op dat moment kwam inspecteur Kempers het kantoor van de commissaris binnen.

— Dag, commissaris ! Fijn dagje, hé !

De commissaris bleek helemaal niet zo opgewekt te zijn als zijn inspecteur.

— Wat heeft hij nu weer ? vroeg Kempers daarom zachtjes aan Rik.

— Oh, hij zit weer met een raadseltje zoals gewoonlijk...

— Is het zo erg ?

— Welnee. Ik heb meteen gezien wie de schuldige was...

HEB JIJ HET OOK GEZIEN ? EN WAAROM IS HIJ DE SCHULDIGE ?

OPLOSSING BLZ. 48



jij schrijft...
KUIFJE ANTWOORDT

RIK RINGERS HEEFT HET DRUK

— *Beste Kuifje, ik lees je blad al heel lang en ik vind het de laatste tijd steeds beter worden. Maar wanneer komt dat nieuwe tekenverhaal van Rik ? Ik bedoel niet de korte geschreven onderzoeken.*

Mark Sebille, Brussel

Heel gauw, Mark. In nummer 26 zullen we onze vriend weer terugvinden. Ik kan je al verklappen, dat het een heel speciaal nummer zal worden. En wat Rik betreft, die gaat een fantastisch avontuur beleven op de « France », een machtig zeekasteel.

KNUTSELEN

Elke week duik ik ijverig in Kuifje in de hoop daar iets te vinden over knutselen, maar tegenwoordig komt dat haast nooit meer voor. Kun je daar echt niets aan doen ? Tenslotte is het gauw vakantie en dan hebben we veel vrije tijd.

Paul Six, Leuven

Daar hebben we zelf nou ook net aan gedacht. En in een van de eerste nummers, die tijdens de vakantie zullen verschijnen, zul je een mieters knutselhoekje vinden. Zet de lijmpot en de schaar maar alvast klaar. Je zult het druk krijgen.

WAAR BLIJVEN KEES EN KLAAS ?

Je hebt een tijdje geleden al aan een lezer geantwoord, dat Kees en Klaas binnenkort terug zouden komen, maar ik heb ze nog steeds niet gezien. Waar blijven ze ?

Michel De Pauw, Leuven

Nog een tikkeltje geduld. Nummer 27 is niet ver meer. Daar zul je de twee vrienden namelijk weer ontmoeten en Alfred zal ook van de partij zijn.

FOTO'S

Beste Kuifje, ik lees heel graag je blad, maar zou je me een plezier kunnen doen en er wat meer foto's van zangers, zangeressen en sportmannen in kunnen plaatsen, want die verzamel ik.

Maurits Vanden Eede, Strombeek-Bever.

Dergelijke foto's zullen heus wel verschijnen in ons blad, maar je zult wel geduld moeten hebben en steeds weer kijken of er een is, want we krijgen zo verschrikkelijk veel verzoeken om foto's, knutselhoekjes en noem maar op, dat we het niet allemaal tegelijk aan kunnen.

HARALD EN KUIFJE

Je Paasnummer was enorm goed. Ik vind het alleen vreselijk jammer, dat ik niet mee heb kunnen doen aan het referendum. Daarom maak ik van de gelegenheid gebruik om je te vragen wanneer we weer eens iets krijgen van Harald en vooral van jezelf ?

Serge Bovens, Gent.

Onze vrienden Liliane en Fred Funcken werken op het ogenblik onder hoogspanning om zo snel mogelijk een nieuw avontuur van Harald de Viking af te krijgen. En wat ikzelf betref, de particuliere detectives Janssen en Janssens zijn persoonlijk de hele dag aanwezig in de werkkamer van Hergé om te voorkomen, dat hij ook maar één ogenblik zijn tekenpen van het papier haalt.

DE BIZONS

In je Far-West-nummer (heel goed !) staat een stukje over bizons. Ik vraag me alleen af, wat er van het trek-instinct van deze dieren moet komen als ze in natuurreservaten opgesloten zitten, waar ze niet uit kunnen.

Jean Defossez, Schaarbeek.

In de loop van de jaren, vergeet niet, dat het meer dan 150 jaar geleden is, dat er nog kuddes bizons over de prairies trokken, stompen bepaalde instincten af. Daar komt nog bij, dat de bizons over de prairies zwierven om voedsel te zoeken, wat in een natuurreservaat niet nodig is, omdat er voedsel in overvloed aanwezig is...

HUN ECHTE NAMEN !

Hoe zijn de echte namen van de volgende tekenaars : Tibet, Mazel, Joël, Vicq, Mittéi en Greg ?

Een groepje lezers : Georges Huens, Willy Sterck, Louis Paulus, Camille Thonon.

Je zult wel begrijpen, waarom sommige tekenaars een pseudoniem gekozen hebben. Als hun ware naam steeds in het blad zou verschijnen, kun je er wel zeker van zijn, dat de telefoon bij hun thuis niet meer stil zou staan en dan kunnen ze niet meer tekenen. Ze hebben er echter helemaal geen bezwaar tegen als we hun voornamen verklappen. Hier komen ze dus : Tibet = Gilbert, Mazel = Luc, Joël = Joël (ja, heus !), Vicq = Antoine, Mittei = Jean, Greg = Michel.



DE KOENE

De Zwarte Prins heeft het testament van Ubald de Krijger gestolen.



RIDDER door Fr. CRAENHALS

Onze jonge vriend wil de waarheid bewijzen door een godsgericht



DE WREKER VAN



MALAGNE

DOOR RAYMOND REDING



uitslagen van de GROTE KU

Hier is de met zoveel spanning verwachte lijst met namen van de winnaars van de Grote Kuifje's Wedstrijd 1966. Deze lijst is niet helemaal volledig. Het tweede gedeelte zal namelijk in de volgende aflevering van Kuifje verschijnen. Iedereen, die een prijs gewonnen heeft, zal bovendien thuis bericht daarvan krijgen. Het is dus niet nodig ons om een lijst van prijswinnaars te vragen. We hoeven je waarschijnlijk niet te vertellen, dat ook deze wedstrijd een grandioos succes geworden is. We hebben geen duizenden, maar tienduizenden inzendingen erop gekregen van over de hele wereld. Toch kunnen slechts 500 gelukkigen een van onze prachtige prijzen winnen. De winnaars moesten niet alleen een maximum aantal punten hebben, d.w.z. alle vragen van de drie eerste wedstrijdonderdelen juist beantwoord hebben, maar ze moesten ook het juiste antwoord gevonden hebben op het vierde onderdeel, namelijk de reis Amsterdam—Brussel, waarvan de tijd tussen 2 uur, 36 minuten en 20 sec. en 2 uur, 50 minuten en 45 seconden moest liggen. Het antwoord op de vierde vraag is dus : 2 uur, 43 minuten en 35 sec. We hopen, dat de prijswinnaars tevreden zijn met hun prijs !

1



ONZE EERSTE PRIJS

Een FIAT 850. een ERKA-GOVERNOR trekker, enz. is gewonnen door Georges Louis Distexhe uit Herstal.

2



ONZE TWEEDE PRIJS

4 vakantiereizen naar Portugal, enz. is gewonnen door Georgette Vanslembrouck uit Oostende.

Een PEUGEOT-FIETS en een draagbare radio type L 2 F 40 T van Philips gaan naar :

Axel CUMPS, Brussel 18; Jacques COLLIGNON, Luik; Ghislain VERHULST, Diegem (Brabant); Richard CLAISE, Aarlen; Alphonse BERNARD, New-York City N.Y. 10028; Eddy NUTELET, Brussel 18; Jeanine ORBAN, Seraing-s.-M.; Nelly ZEGERS, Brussel 4.

Een PHILIPS BANDOPNEMER (batterijen) + 1 draagbare Philips-radio type L 2 F 40 T gaan naar :

André SWENNEN, Kanne (Limburg); Anne QUENON, Carnières (Henegouwen); Francine VERPLANCKE, Diksmuide; Lucie BATS, Flémalle-Grande; Michel ROLLIN, Salzinnes (Namen); Marc STINGLHAMBER, Overojse; Richard SIMON, Jambes; — Cécile SOHIER, Liège.

Een DRAAGBARE RADIO van PHILIPS type HIx41T + type L 2 F40 T gaan naar :

Christian AERENS, Brussel 8; — Jean-Philippe, LAGRANGE, Brussel 18; Pascale CRUYT, Gent; Francis FRERARD, Fleron (Luik); Pierre Broeckx, Hollogne-aux-Pierres; Marnix SWINNEN, Diksmuide; Pierre FREDERICKX, Luik; Marc GERARD, Bressoux; Philippe DERVEAU, Dour (Heneg.); André GOUVERNEUR, Jalhay (Pr. Luik).

Een VOUWFIETS + 1 draagbare Philips-radio type L 2 F 40 T gaan naar :

Michel BAETENS, Itterbeek; Paul-Axel FIERENS, Antwerpen; François DEHOUCK, [illegible]

Nog een VOUWFIETS is voor :

Jean-Marc GEROMBOUS, Herstal.

Een GOVERNOR-TENT G 30 + 1 Le Tigre vulpen (waarde 165 fr.) + 4 Dinky Toys-modellen gaan naar :

Kristien VERPLANCKE, Diksmuide; Marc WATTEYNE, St.-Pieters-Woluwe; Bernadette MARTIN, Visé; Luc VAN LINT, Bornem Antw.; Dany VAN MULLEM, Diksmuide; Thierry VAN RAVESTIJN, Turnhout; Christine DEGHILAGE, Quaregnon; Patrick VINK, Brussel 18! Béatrice CLYNHENS, Brussel 7; Robert BOLS, Becheien; Anne PATERNOSTRE, Oudergem; Anne VAN DER MENSBRUGGHE, Brussel 18; Geert BAILLEUL, Assebroek; Jean-Noël FRANCHIMONT, Herstal; Nicole MALENGREAU, Quaregnon; Jean-Marie, THIEBAUT, Edingen; Karina MODAVE, Dolhain (Limburg); Josiane DAUVILLEE, 's Gravenbrakel; Odette CASMAN, Antwerpen; Mirale BREHIER-SANDELE, [illegible]

Een PHILIPS-PLATENSPELER, type A G 4 100 (batterijen) + 1 Philips Skai-tas + 1 45 t.-plaatje van Philips + 1 Le Tigre-vulpen (waarde : 165 fr.) gaan naar :

Jacques JACQUEMART, Hotton; Christian VERSTRAETE, Brussel 18; Ingeborg VERSELE, Zelzate; Philippe QUIEVY, Brussel 19; Elisabeth CAUFRIEZ, La Bouverie; Patrick BAILLEUL, Assebroek; Grietje SWINNEN, Dikmulde; Kristine VAN MULLEM, Diksmuide; Serge RITS, Schaarbeek; Barbara LOIX, Brussel 8; Robert VAN EYLL, St.-Joris-Weert; Michel VAN BRUSSEL, Brussel 4; Frans VERPLANCKE, Diksmuide; Michel GUILIN, Gosselies; Dominique LAHAYE, Brussel 19; Mominique HAULET, Luik; Connie BAETENS, Itterbeek; Gilda DELHAYE, Frameries; Rudy VANDERSTRAETEN, Gent; Harry MICHIELS, Paturages; Léon WIERNIK, Brussel 6; Yves LERUE, Soignies; Marianne ETIENNE, Luik.

Een A.M.S. FALLER-DOOS + 1 Le Tigre-vulpen (waarde : 165 fr.) gaan naar :

Katrien VAN MULLEM, Diksmuide; Jan BAILLEUL, Keiem W.V.; Marc VAN BUGGENHOUT, Anderlecht; Philippe Lienard, Brussel 9; Greet Baeten, Wilrijk (Antwerpen);

VAKANTIE !

IFJE'S WEDSTRIJD '66



3



4



5

ONZE DERDE PRIJS
GOVERNOR kampeer-materiaal, is gewonnen door Alain Baume uit Namen.

DE VIERDE PRIJS
een FERRANIA-uitrusting is gewonnen door Reginald de la Serna uit Brussel.

DE VIJFDE PRIJS
een hele reeks PHILIPS-producten is gewonnen door Johan van Mullem uit Diksmuide.

José Alberto BASTOS Lisboa 5 Portugal; Charles EVRARD, Jambes; Christine WARGNIES, Brussel 18;Luc VANDERJEUGHT, Diksmuide; Pol D'HAENE, Kortrijk; Dominique ROUCOURT, St.-Nicolas-bij-Luik; Lea VAN DAMME, Gent; Chantal MATTENS, Brussel 19; Alain Beaume, Herstal; Sabine BOUCAERT, Ronse; Albert VERHAEGEN, Ottignies; Marc VERPLANCKE, Diksmuide; Michel HORNE, Seraing; Monique PETIT, Brussel 2.

Een INTERPHONE ENGINEER PHILIPS BOUWDOOS + 1 Le Tigre-vulpen (waarde : 165 fr.) gaan naar:

Roland HOUART, Ezemaal; Peter SANDRA, Kortrijk; Corrie DE PAUX, Haaltert; Joël BOUILLON, Statte; Dirk VAN BELLEGHEM, Gent; Rose-Anne BAILLEUL, Keiem; Robert NUYTS, Borsbeek; Claude DE CUYPER, BRUSSEL 6; Jean-Carlo BRUNET, Grivegnée (Luik); Marc LIBERT, Fronville; Daniel BOURDOUXHE, Bressoux; Jacques LOHEST, Brussel 6; Berend BUNK, Berchem (Antw.); Christian Marie TIETE, Brussel 18; André CORTHOUT, Grobbendonk; Roland FRANÇOIS Eigenbrakel; Marcel BONNECHERE, Tihange; Luc VAN TIENEN, Tessenderlo.

Een HELVA-HORLOGE + 1 Le Tigre-vulpen (waarde : 165 fr.) gaan naar :

Didier JANSSENS de VAREBEKE, Edegem (Antw.); Martine SIX, Kraainem; Patrick STAINIER, Rixensart; Luc VERPLANCKE, Diksmuide; Josette SCLAVON, Lodelinsart (Heneg.); Henri PARIS, Thisnes Hannuit ; Patrick SERVAIS, Namen; Jean-Michel, BOLLE, Aarlen; Marc THIEBAUT, Schaarbeek; Jacques SMAL, Luik; Baudouin HISLAIRE, Brussel 4; Bernard GUISSET, Waterloo; Christian CORNET, Seraing; André MEUNIER, Seleesin Ougrée; Christiane LIEVENS, Oostende; Christiane BAILLEUL, Keiem W.V. Gilles DRYANCOUR, Moeskroen; Catherine ARNOULD, Ganshoren; Martine VAN HECKE, Brussel 3; Yvette SWINNEN, Loksbergen (Limburg); Philippe GEUSE, Montignies-sur-Sambre; Guy PIERSON, St.-Mard; Charles BINARD, Embourg; Willy HERIS, Brussel 4; Jean-Marie SPILLIER, Hoei; Vincent DUMOULIN, Hermalle-s.-Argenteau; Bruno MONFORT, Namen; Daniel HAINAUT Brussel 3; Jean-Luc FEVRIER, Wasmes (Henegouwen).

Een WEN MAC-VLIEGTUIG + 1 Le Tigre-vulpen (waarde : 165 fr.) gaan naar :

Claude GOETHALS, Kortrijk; Jean-Paul SABBE, B.P.S. 5 F.B.A.; Didier DECKERS, Rocourt ; Danielle LAUWEREINS, Oostende.

Een EURA-FERRANIA-SET + 1 Le Tigre-vulpen (waarde : 165 fr.) gaan naar :

Martine BOTSON, Marchienne-au-Pont; Bernard ATTENELLE, Linsmeau; André BRUYNINX, Brussel 12; Martine BURLET, Dinant; René KORT Wilrijk (Antw.); Luc VANDER VOORDT, Quaregnon ; Joël VAN DER ELST, Vorst; Marina PLUSKOTA, Cheratte (Luik); Guy CARTON, Luik; Beatrice FRANCK, Esneux; Danielle ESMANNE, Marchienne-au-Pont; Emmanuel HALFLANTS, St.-Gen.-Rode Guido VERPLANCKE, Diksmuide; Marc VAN CAUWENBERGHE, Brussel 8; Josiane FRANÇOIS, Mont-St-Jean, Waterloo; Francis MEAN, Hognoul; Christian CLOQUETTE, Jupille-s.-M.; Luc LEGRAND, Francorchamps; André NOTHUM, Nothomb (Aarlen); Michel LECOCQ, Wasmuel (Heneg.); Liliane BAILLEUL, Keiem (W.-V.); Bernard VOS, Goringhem (N.-L.); Dominique Dehavay, Binche; Freddy NEYTS, Oostende; Guy DE PAUW, Haaltert; Michel MAAS, Seraing (Luik); Georgette LUTTE, Brussel 2; José GILSON, Assesse; Jacques DUPONT, Epinois (Heneg.); Jean-Claude COTON, Alsemberg; Philippe MONS, EMBOURG (Luik); Michel BERTRAND, Bergen; René LAMBOT, Jemeppe-sur-Sambre; Frank BRICHAU, Brussel 3; Alain DALLONS, Fleurus (Heneg.) ; Sabine DAVID, Leval Trahegnies; Frans BRANDENBURG, Leersum (Nederland); Mark HAEGEMAN, Gentbrugge; Christiane LATINE, Namèche; Robert DE KEULENEER, St.-Pieters-Woluwe, Brussel 15; Jean-Claude MODAVE, Dolhein (Limburg); Isabelle RIGAUX, St.-Gillis; Jacques FACHLER, Brasschaat (Antw.); Monique VERPLANCKE, Diksmuide; Sylviane DEHOUL, Dave-s.-M.; Ginette JOMAUX, Couillet Charleroi; Jean VAN DE BRIEL, Antwerpen; Robert BAILLEUL, Keiem W.V.; Michel MERNIER, Ensival; Jean FERNANDEZ, Brussel 3.

Een PHILISHAVE (op batterijen) + 1 Le Tigre-vulpen (waarde : 165 fr.) gaan naar :

Alain DE HEUSCH, Brussel 3; Jean LIEVENS, Oostende; Lucienne BAERT, Waarschoot; Hubert NOIRHOMME, Brussel 15; Jean-Claude BURGUET, Luik; Jean JORIS, LUIK; Georges DEBACKER, Brussel 16; Roger CASIER, Brussel 2; Michel LEFEVRE, Binche; Marie-Antoinette LEFEBVRE, Brussel 4 ; Chantal GANTOY, Stembert; Yves CALBERSON, Brussel 15; Guy FROMENT, Brussel 3; Dominique RENARD, Ahin-bij-Hoei; Jean-Pierre PONCLET, Neufchâteau (Pr. Lux.); Colette JUWET, Lodelinsart (Heneg.); Jacques FESTRE, Brussel 2; Marc TROCH, Ekeren 2 (Antw.); Michel VAN HAMME, Luik; Alain-Maurice HONORE, Hoeilaart; Pierre Chevalier, Ganshoren, Brussel 8; Paul KERKOVE, Ronse; Jean-Marc BIKX, Brussel 16; Jacqueline LOUF, Brussel 3; Michel BOUVEROUX, Stembert Verviers; Etienne HONNORE, Anderlecht; Johan MERCKX, Appels bij Dendermonde; Suzanne DELHAYE, Les-

Een FIAT POCHER + 1 Le Tigre-vulpen (waarde : 165 fr.) gaan naar:

Lutgarde VERVOORT Deurne (Antw.); Ingrid SANDRA, Kortrijk; Philippe LAMBOTTE, Brussel 9; Philippe LAMBERMONT, Gosselies; Jean-Louis BRASSEUR, Brussel 18; René HOLLESTELLE, Brussel 4; René VAN Overmeiren, Brussel.

De rest van de uitslagen komt volgende week !



L.L.L. schatgravers



in Bonifacio

TEK.: MITTEI • TEKST: M. VASSEUR

Onze vrienden gaan op weg naar de Axedo om achter het geheim van de boot te komen. Leendert moet achterblijven om in geval van nood de politie te waarschuwen.



wordt vervolgd

Ziehier de geschenken die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON



DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 17 reeksen.
Europa : (1 tot 4) : 40 reeksen
Amerika (1 en 2) : 20 reeksen.
De ruimte : 9 reeksen
Canada : 10 reeksen
Per reeks van 10 kleurenfoto's : 50 punten.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

I. De Oudheid : 11 reeksen - II. Rome : 11 reeksen - III. De Middeleeuwen : 11 reeksen.
Per reeks van 15 chromo's 50 punten.

KUIFJE'S CHROMO'S (COLLECTIE ZIEN & WETEN)

Luchtschepen : 6 reeksen - Luchtvaart (Oorsprong tot 1914) : 10 reeksen - Luchtvaart (Oorlog 1939-1945) : 10 reeksen - Automobiel (Oorsprong tot 1900) 10 reeksen - Zeevaart (Oorsprong tot 1700) · 10 reeksen - Per reeks 100 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm 200 punten.

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren : 100 punten - KUIFJE'S portefeuille · 200 punten - KUIFJE'S puzzle 6 verschillende tekeningen, 300 punten per puzzle - Mascotte Bobbie (in vinyl) 300 punten

ALBUMS

Aardrijkskunde of Geschiedenis · 36 fr PER DEEL.
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte en Canada zijn verkrijgbaar in luxe uitgave 40 fr per deel Zien en Weten : 60 fr per deel
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : 60 fr per deel.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H. Spaaklaan 1 tot 11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

VERKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling



OP DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

Chocolade smeerpasta **CHOCOSWEET**
Koffie **CLE D'OR**

KUIFJE'S fruit
Margarine **INA**
Weekblad **KUIFJE**
Limonaden **JU'CY** en **WHIP**
Vulpennen, vulpotloden, ballpoint'en inkt **LE TIGRE**
Albums van de **LOMBARD** collectie
Conserven en confituren **MATERNE**
Melkprodukten **NOSTA**
Weekblad **ONS VOLKSKE**
Tafelbier **PILSBERG**
Olie **PRINSOR**
Siropen **PROSMANS** en **PRINCE DE LIEGE**
Waspoeder **SOLEIL**
Deegwaren **TOSELLI**
Bronwater **TOP SPONTIN**
Tafelbier **VIKING**



VLIEGENDE SCHOTELS

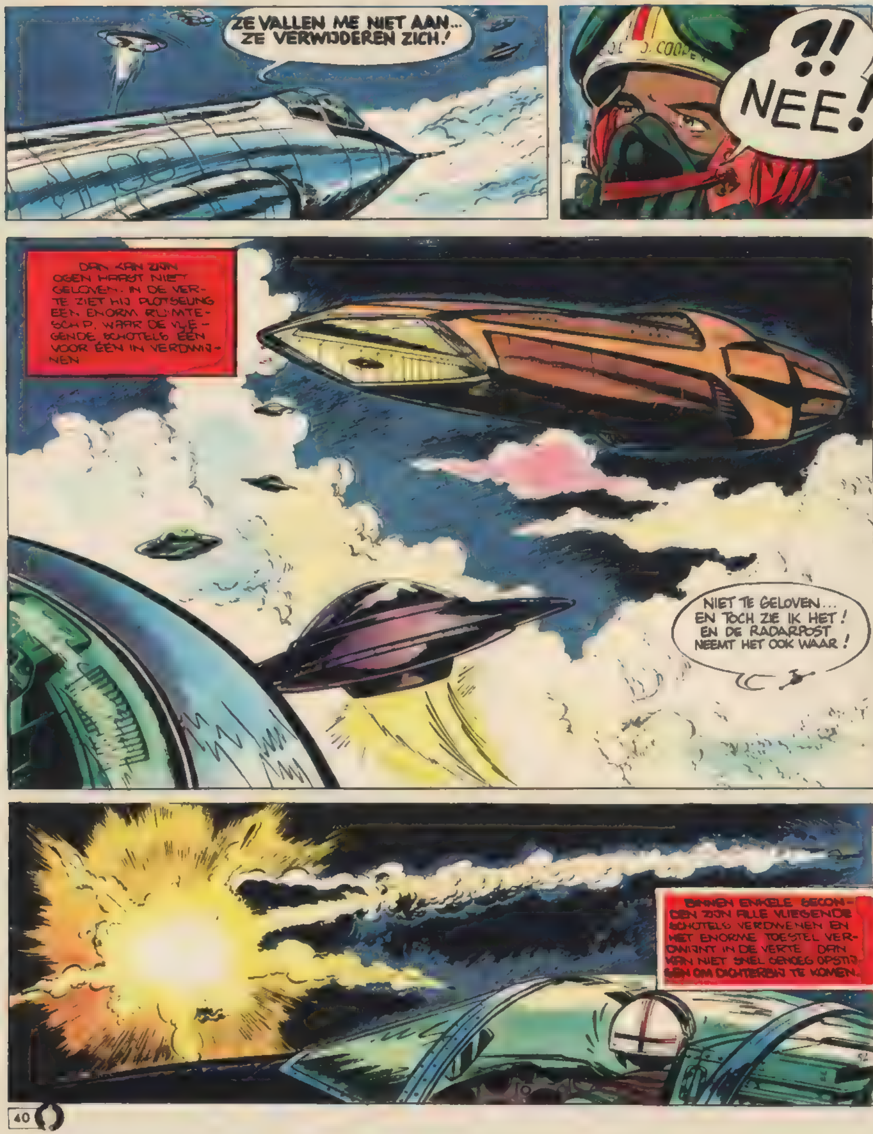
DOOR A. WEINBERG

Door het verblindende licht van de vliegende schotel krijgt de onbekende piloot plotseling zijn geheugen terug. We herkennen nu de zo lang gezochte Jacques Gagnon.



SLA OM

DAN CO


ZE VALLEN ME NIET AAN... ZE VERWIJDEREN ZICH!
?! NEE!
DAN KAN ZIJN OGEN HAAST NIET GELOVEN. IN DE VERTE ZIET HIJ PLOTSELING EEN ENORM RUIMTESCHIP, WAAR DE VLIEGENDE SCHOTELS ÉÉN VOOR ÉÉN IN VERDWIJNEN
NIET TE GELOVEN... EN TOCH ZIE IK HET! EN DE RADARPOST NEEMT HET OOK WAAR!
BINNEN ENKELE SECONDEN ZIJN ALLE VLIEGENDE SCHOTELS VERDWENEN EN HET ENORME TOESTEL VERDWIJNT IN DE VERTE. DAN KAN NIET SNEL GENOEG OPSTIJGEN OM DICHTERBIJ TE KOMEN.

OPER

VLIEGENDE SCHOTELS

DOOR A. WEINBERG



wordt vervolgd

Het leven van een "double"



DOOR HENROTIN





De magots van Gibraltar, de enige vertegenwoordigers van deze soort in Europa, zijn de geliefde speelkameraadjes van de toeristen.

Volgens een oud verhaal zal Gibraltar in bezit van de Britten blijven, zolang er magots op de rots leven.



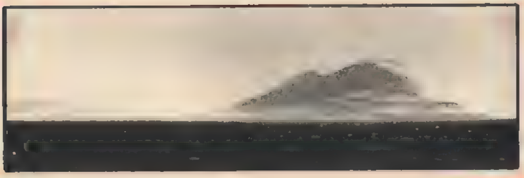


Londense Bobby's onder de zon van de Middellandse Zee op de meest zuidelijke punt van Spanje.

PICADILLY CIRCUS... i



De rots van Gibraltar torent met zijn 425 meter hoog boven de smalle doorgang, die de verbinding vormt tussen de Atlantische Oceaan en de Middellandse Zee.



De Mons Calpe, die recht uit de golven omhoog rijst, is altijd wel een foto waard.

met de familie KLEESTER op reis

JULES VERNE heeft zijn « Reis om de Wereld » geschreven zonder ook maar één ogenblik zijn kantoor te verlaten en Alexandre Dumas zette de avonturen van de grote held d'Artagnan op papier, verborgen in zijn bibliotheek.
De grote schrijvers van avonturenromans hadden vroeger alleen maar hun eigen fantasie om gegevens uit te putten en om de decors en de atmosfeer van hun romans te scheppen.
Maar de tijden zijn veranderd! De lezers van het jaar 1966 — en de lezers van Kuifje op de allereerste plaats, weten precies wat er overal ter wereld te koop is en de tijd, waarin men dacht, dat de Bosporus een Indiase prins was, ligt ver achter ons.
Voor een moderne schrijver zijn goede documentatie en het echt gezien en beleefd hebben, van het grootste belang. Onmisbare wapens om het zo maar eens te zeggen. Yves Duval heeft zich niet voor niets een reputatie als scenarist opgebouwd. Hij is een van de eerste geweest, die er met de camera op uittrok om documentatie en gegevens te verzamelen voor de verhalen, die hij wilde schrijven. Alle reizen van de familie Kleester heeft hij als een soort verkenner eerst zelf gemaakt. Het zand van Marokko, de tentenkampen van de blauwe mannen van Hoggar, alles heeft hij eerst met eigen ogen aanschouwd voor hij ook maar één letter op papier zette.
Als aanvulling op de avonturen, die hij schrijft en die in beeld gebracht worden door tekenaar Edouard Aidans, geeft hij hier nog enkele indrukken van een land op deze wereld, dat meer dan welk ander land verweven is in sprookjes en legendes...

n het LAND van de CASTAGNETTEN
GIBRALTAR, «Mons Calpe»

VERLANGEND om zo snel mogelijk Marokko te bereiken, was ik in één ruk door Frankrijk en Spanje naar het zuiden gereden. Al die tijd had ik helemaal niet het gevoel gekregen « in het buitenland » te zijn. Maar bij mijn aankomst in het Spaanse dorpje La Linea veranderde dat plotseling. Rondom mij zag ik bussen vol Spaanse arbeiders die hun pasjes klaarhielden. Aan de andere kant van een smal stuk niemandsland ontdekte ik aan een vlaggestok een enorme Union Jack. Zelfs zonder de Bobby's en de Britse douanebeambten, die ons allemaal erg hoffelijk behandelden, zou die vlag al voldoende geweest zijn om me eraan te herinneren, dat ik op het punt stond Brits grondgebied te betreden op de beroemde rots van Gibraltar, die 260 jaar geleden door admiraal George Rook veroverd werd. Volgens mythologische verhalen zou Hercules met één enkele klap de rotsmassa's doorgehakt hebben om zo een verbinding te verkrijgen tussen de Middellandse Zee en de Atlantische Oceaan. Daar zou ook de benaming « De kolommen van Hercules » vandaan komen. De ene is de Mons Calpe (de rots van Gibraltar) en de andere is de Mons Abyla, in de buurt van Ceuta op de Afrikaanse kust, die er recht tegenover ligt.

*

Gibraltar is opvallend Brits, ondanks het feit, dat het 3.000 km. van de Theems verwijderd is. Om het schiereiland te bereiken, moet men eerst de indrukwekkende betonnen baan oversteken, die de scheiding met Spanje vormt en die tevens dienst doet als landings- en startbaan voor de vliegtuigen van de R.A.F.
Gibraltar zelf bestaat voor drievierde uit rotsen. De gehele oostkant is rotsachtig en rijst loodrecht uit zee op.
Aan de westelijke kant ligt de stad met de ruime haven en de sterke, beschermende havenhoofden. Daar liggen ontelbare schepen van de Navy, handels- en transportschepen voor anker.
De stad is erg oud met smalle, kronkelstraatjes.
Behalve de stenen en de gevels doet het niet erg Spaans aan. Alles is zo uitgesproken Brits geworden, dat niet-Britse arbeiders en kooplieden de stad vóór het ondergaan van de zon verlaten moeten hebben als ze geen speciale verblijfsvergunning bezitten.
De stad heeft 22.000 inwoners, allemaal Britse onderdanen, soldaten en ambtenaren, die daar wonen met hun huisgezinnen. Voor de handel is Gibraltar een waar paradijs. In de schilderachtige winkeltjes kan de toerist voor zeer schappelijke prijzen, alles is namelijk belastingvrij, artikelen afkomstig uit de hele wereld kopen : Schotse wol, Zwitserse horloges, Franse parfums, Duitse camera's, juwelen uit het Oosten, Nederlandse sigaren, enz...

*

De straten zijn vol militairen. Overal ziet men het kaki-grauw van het leger, de grijs-blauwe uniformen van piloten en de smetteloze witte uniformen van matrozen en zee-officieren. De jongens dragen op hun hoofd de kleine, ronde pet, net als alle andere Britse scholieren. Aan de winkels worden de prijzen eerst in shillings en daarna in pesetas vermeld. Straatnamen en allerlei andere aanduidingen zijn in het Engels : Insurance, Exchange, Bank, School...
Alleen één ding is op Gibraltar volkomen on-Brits : het verkeer moet er namelijk rechts houden !

*

Langs allerlei smalle weggetjes, vol haarspeldbochten, kan de westelijke zijde van de rots bereikt worden. Hier bevinden zich de munitie-opslagplaatsen, voedselvoorraden, radarinstallaties en enkele batterijen kanonnen.
Ongeveer halverwege heb ik de voornaamste trekpleister van deze rots ontmoet, namelijk de beroemde aapjes van Gibraltar. (1)
Ze leven daar in volkomen vrijheid, gelaafd en gevoed door vertederde toeristen, die maar al te graag naar de grappige en ondeugende streken van de « magots » gaan kijken. Een oud gezegde wil, dat de Britten de rots zullen moeten verlaten op de dag, dat er geen « magots » meer op Gibraltar zullen zijn. Vlak na de oorlog hebben vijf miljoen Britten in angstige spanning gewacht, toen bleek, dat er nog maar één enkel paartje « magots » op de rots leefde.
Het gehele Britse parlement was in rep en roer toen het wijfje eindelijk een blijde gebeurtenis zou verwachten.
De geboorte van de kleine « magots » werd met evenveel aandacht gevolgd als gold het een nieuwe kroonprins.
Er zijn nu weer verschillende dozijnen « magots » op Gibraltar. De diertjes springen op de auto's, eten uit de handen van de toeristen of kijken dromerig naar de stenen, die overal langs de weg te vinden zijn en waarop de volgende tekst te lezen staat : « Hier heeft Hare Majesteit Koningin Elizabeth enkele ogenblikken vertoefd om het uitzicht te bewonderen ».

(1) Gibraltar is de enige plaats in Europa, waar « magots » voorkomen.

de familie kleester

Kleester bevindt zich in een hachelijke situatie, maar gelukkig komen de acrobaten



GEVAAR DREIGT IN DE KASBA

DOOR E. AIDANS EN Y. DUVAL

die hij op de weg naar Marrakesj ontmoet heeft, hem te hulp



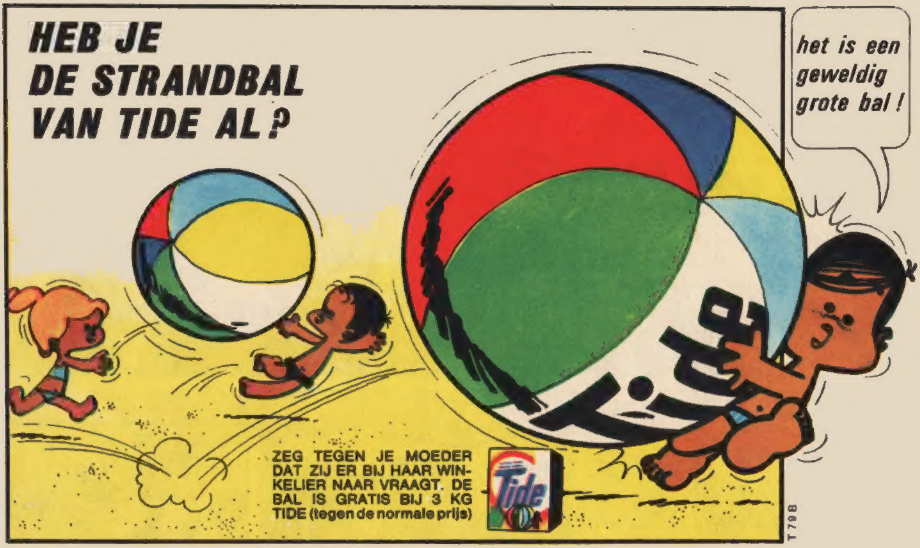
wordt vervolgd

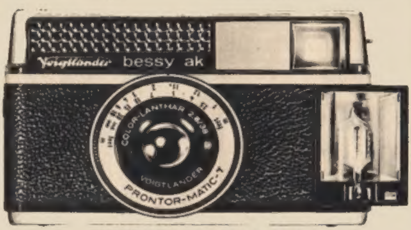
RIK RINGERS

OPLOSSING

De schuldige ? Martin Lerat natuurlijk ! Hij verklaarde namelijk dat hij Dépérez nog nooit gezien had en zijn naam ook niet herkende.

De naam op het visitekaartje is in hoofdletters gedrukt, zonder accenten dus, maar toch schrijft Martin Lerat de naam in zijn verklaring zonder aarzelen foutloos op... dus...







Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1908.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIEBSE - F. DOP
Helledruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE - NEDERLAND
Redaktie-Adm. : Nijverheidsweg . 3 . IJsselstein - Tel 03478-2122
Postbus 2186, Utrecht. Giro 37.43.17. Utrecht

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 10, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

✱ Advertenties voor België : PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 03478-2122 of 030-18441.



HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

door E.P. Jacobs

De politie opent de aanval op Olrik, maar weet niet, dat de hoofdfiguur zelf al ontsnapt is.



wordt vervolgd

DIE ONVERBETERLIJKE BAS !

